

本プロジェクトの目的

水の思考を涵養し、流域に棲み直す

- 水の思考の涵養:日常的な水の経験から水循環の全体性、その健全性と 人間および社会の存在の豊かさの相互依存性を想像・理解すること cf.) 流域単位の水の思考:流域思考(岸 2021)
- ・流域に棲み直す(re-inhabitation):流域の中に棲むことの意味を再考し、他の生きものとの豊かな関係性(生物多様性)を育み、人を支える「流域社会」のデザインを模索し、棲むための作法をみつけること

・水の思考・水のリテラシーを育み、実践するための社会的学習過程と人材 育成をおこなうこと

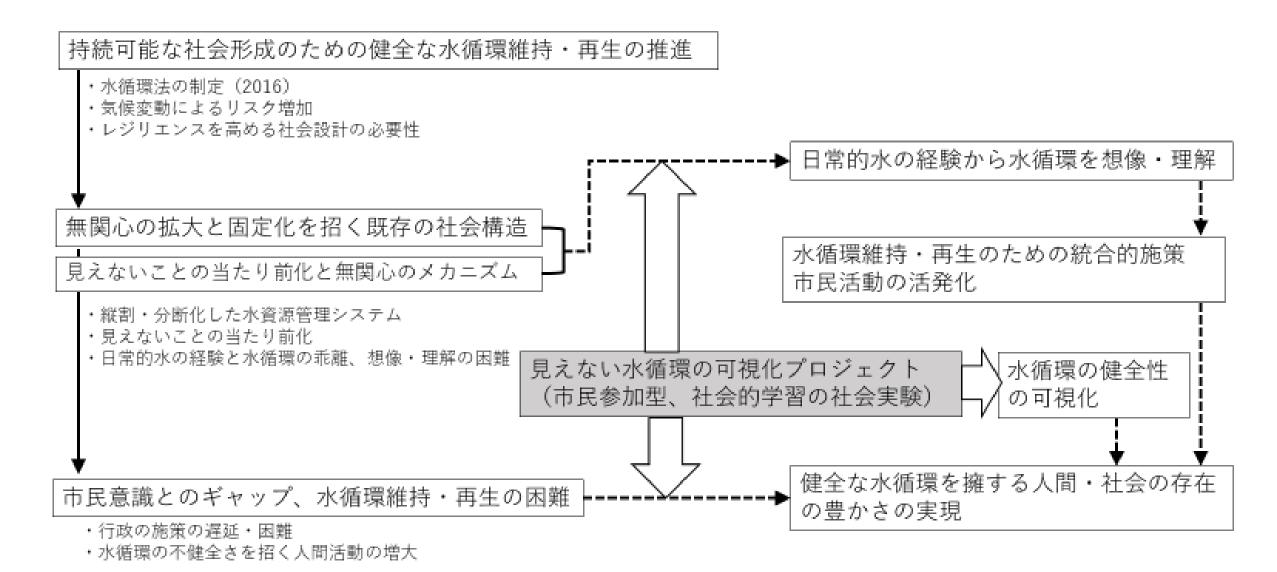


図1 本研究における問題認識と解決のシナリオ

研究手法

教育プログラムとの連携:学生たちによる地域社会探索、学生たち自身の水リテラシー向上、流域社会デザインの模索

・ 文献調査(上下水道のマップ、地形図、地域史、産業史など)

• フィールドワークとインタビュー

• 「見えない水をみる」しかけと水リテラシー涵養方法の模索

1)教育プログラムとの連動

- 流域環境デザインスタジオ(2021, 2022, 2023) 大学院生向け
- 柏の葉サイエンスキャンプ(2021) 学部生向け
- UDCKなど民間団体との連携
- アーティストとの連携 (成果・一般の人びとへの広がり)



流域環境スタジオ || 柏の葉サイエンスキャンプ 2021 水の思考プロジェクト 福永真弓研究室+坂本麻衣子研究室 https://fukunaga-labo.net/about/

水の思考にもとづく社会設計に向けて

見えない水を可視化する

なぜ気にならないのか?水は見えない?

なも

2023.05.27-28 10:00-17:00

東京大学・福永研究室「流域環境デザインスタジオ」 酒井風 山下港 三好由起 鈴木初音

主催・研究発表:東京大学大学院新領域創成科学研究科・福永研究室 (流域環境デザインスタジオ) 助成:水・地域イノベーション財団助成事業 (2021-2022)

ディレクション:山下港 酒井風

アートワーク: 酒井風 山下港 三好由起 鈴木初音 ポスター制作: 長嶋健太

想 感 お 8 1=

1)インフラ化した水

- *水循環法に基づく施策を行う上でのボトルネックの抽出
- ・水循環法の手前:水の不可視化という現象 水と人の距離の物理的・社会文化的・心理的遠さ(嘉田 1995)
- ・インフラ化による水の不可視化:見えないこと=適切なインフラ運用 高度成長期の上下水道・用水整備 汚水対策・空間利用を目的とする暗渠化 リスク管理と目的別の統治体制の整備
- ・景観・親水空間以外の水と「出会わないこと」=安心・安全

水循環をたどる

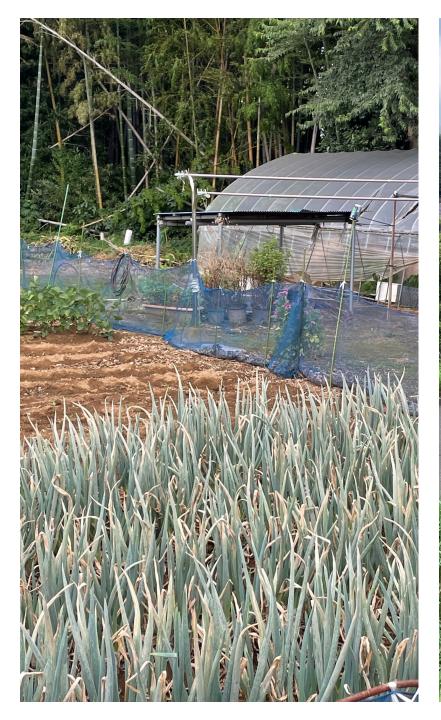
・地形図(国土地理院)を用いて流域の地形的変容をたどる

・上下水道を地形図に重ねて開発と 水循環の変容をたどる

人工的水インフラの履歴と水利用の変容についてたどる

大室~柏たなか、柏ビレッジ、キャンパス駅周辺

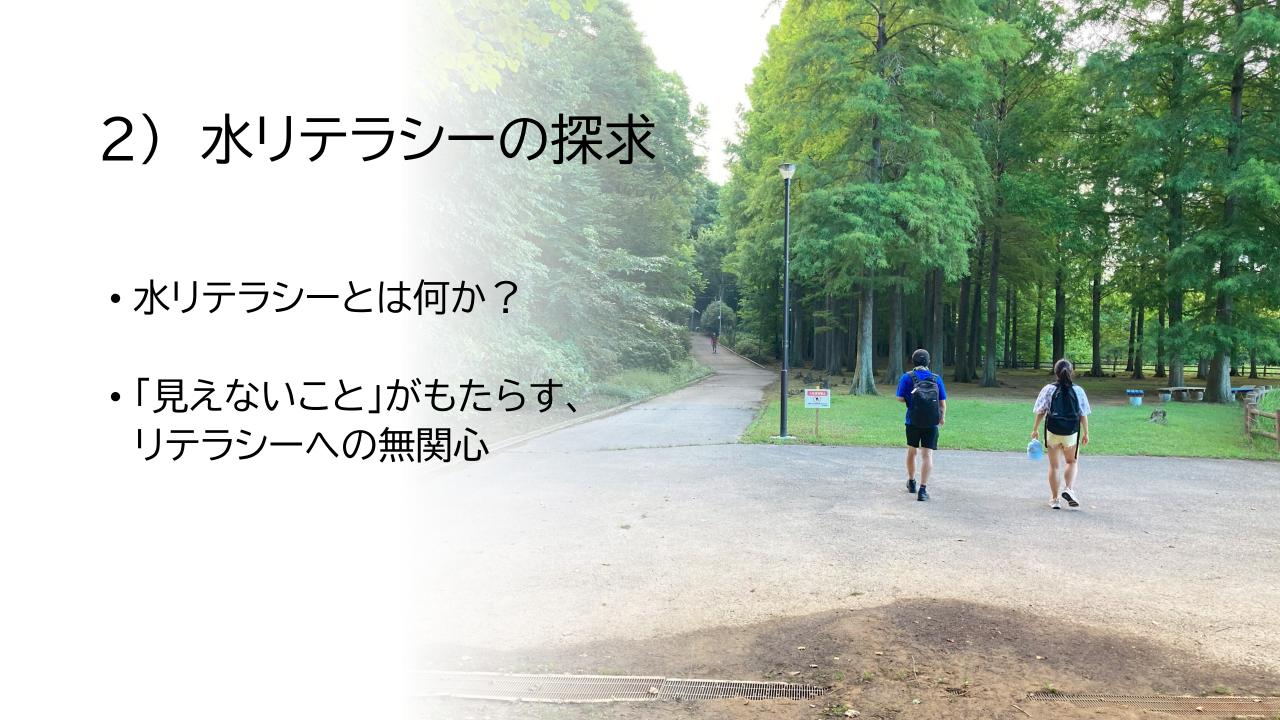


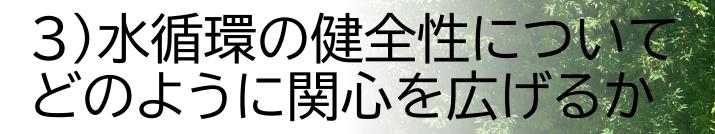










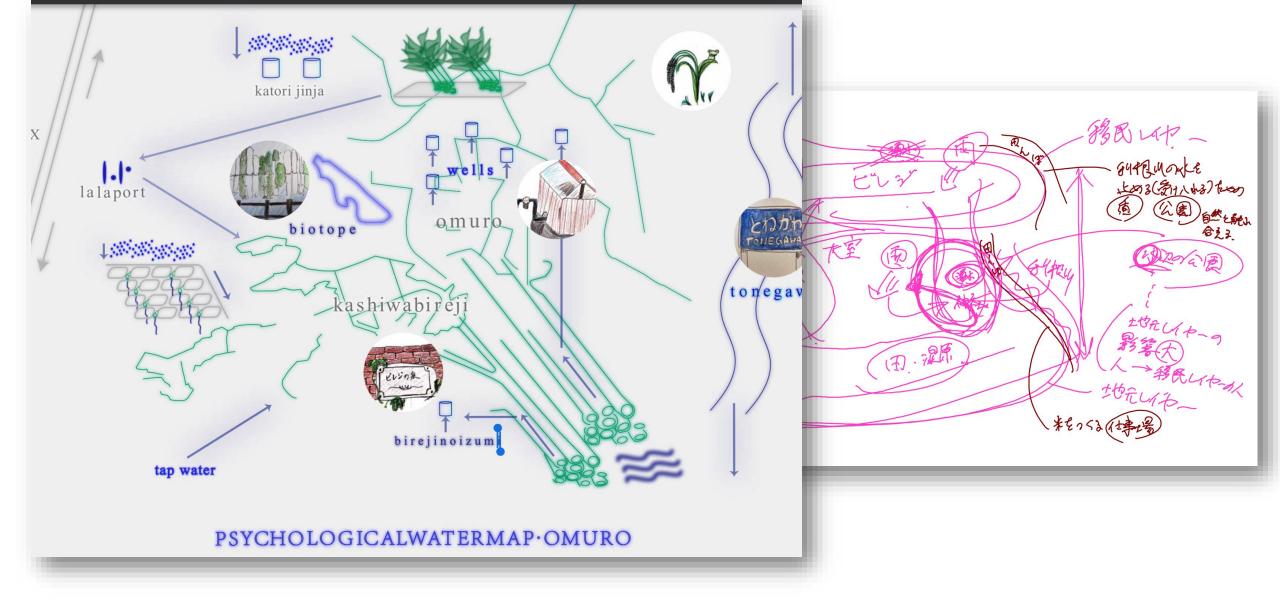


- ・正面突破は難しい
- ・災害リスクは「整地された町」では 問題になりにくい(災害の記憶の 成功経験による上塗り)→いい町
- 不可視化される過程自体が見えない
- ・ 科学的なエビデンスを超えた「思想」 と「価値」の問題として現れる









- ・「見えない水」:人工インフラ化、アメニティ化、農産物
- ・大室~柏たなか、柏ビレッジ、キャンパス駅周辺の「あいだ」の水とモノのやり取り

柏の葉周辺の見えな 水を可視化する

なも

想 感

12

2023.05.27-28 10:00-17:00

東京大学・福永研究室「流域環境デザインスタジオ」 酒井風 山下港 三好由起 鈴木初音

主催・研究発表:東京大学大学院新領域創成科学研究科・福永研究室(流域環境デザインスタジオ)

ディレクション:山下港 酒井風

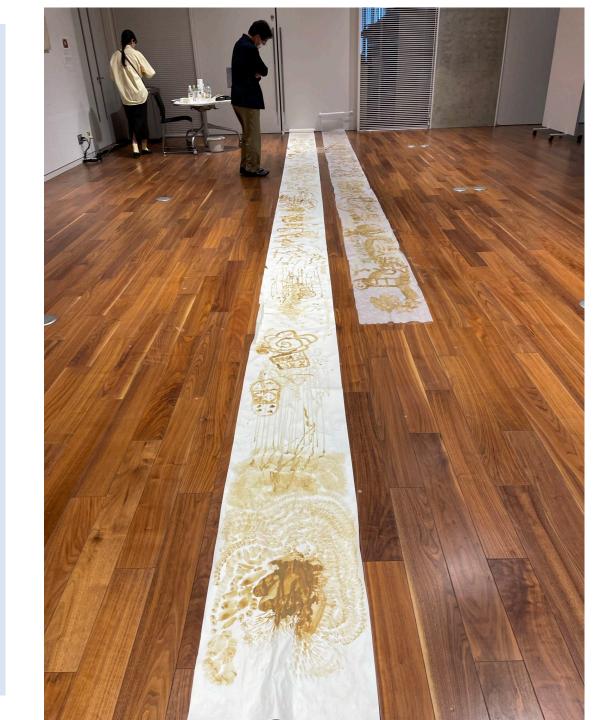
アートワーク:酒井風 山下港 三好由起 鈴木初音

助成:水・地域イノベーション財団助成事業 (2021-2022)

ポスター制作:長嶋健太

分子記号の「水」から意味ある水へ変える試みについては限られた言葉しか出てこない

一階多目的ホ



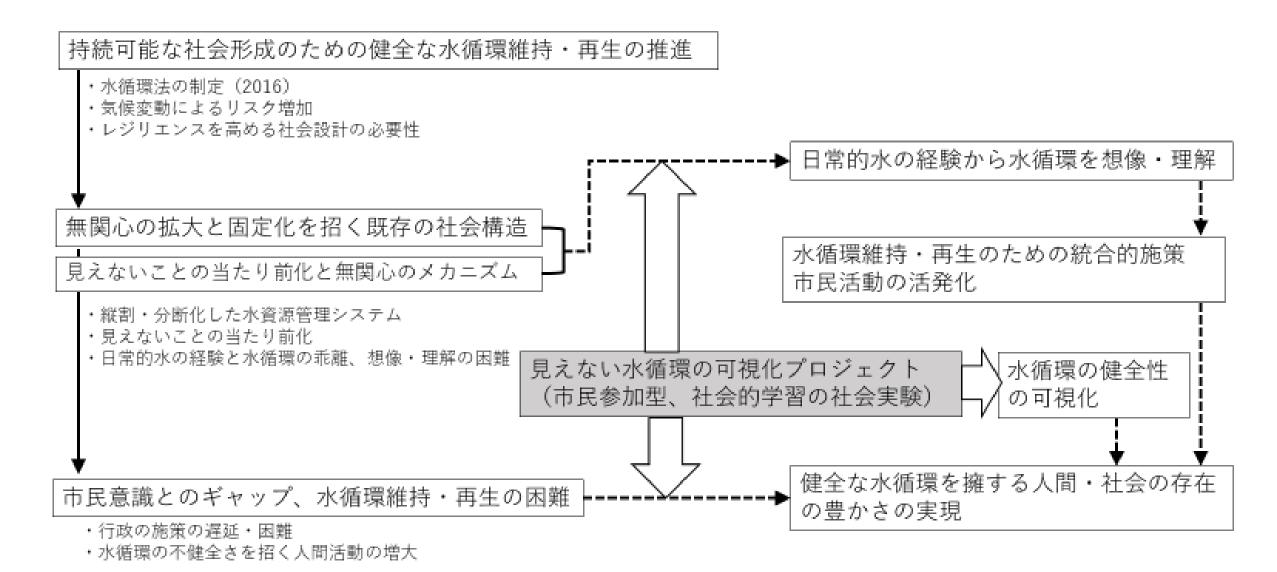


図1 本研究における問題認識と解決のシナリオ



来年度以降の 課題

「見えない水を可視化する」プロジェクトの継続 「意味ある水」を取りもどすプロジェクトの形成